



I suoni delle cose

Poetica del foto-suono tra Filosofia, E(st)etica e Musica

• Curci, Milano 2011.09 • Libro + DVD, 352 pp.

Il Duo Alterno racconta... (V)

Saggio musicologico per il booklet del CD "La voce contemporanea in Italia (vol. V)"

• Stradivarius, Milano 2011.05 •

Overview on my idea of piano

Saggio musicologico ad uso di master-class universitarie

• Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore 2010.10 • In Inglese

Around Yantra beyond Darmstadt

Saggio musicologico ad uso di master-class universitarie

• Open Ears Festival, Helsinki 2009.09 • In Inglese

Foto-musica sinestesica

Saggio musicologico

Rivista Europea "sud" • Lavieri Edizioni, Napoli 2009.05b •

Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia (parte III)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2009.05 • Estratto da "Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia"

La poetica del foto-suono

Relazione per il Convegno Internazionale "La Galassia Marconi" di Bologna

• Università degli Studi di Bologna, Bologna 2009.04 •

Il Duo Alterno racconta... (IV)

Saggio musicologico per il booklet del CD "La voce contemporanea in Italia (vol. IV)"

• Stradivarius, Milano 2009.03 •

Invito al molteplice

Saggio musicologico

• Regione Piemonte, Torino 2009.01 • Pubblicato su www.abicidi.it

Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia (parte II)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2008.09 • Estratto da "Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia"

Duo Alterno al Festival MI.TO: da Maderna a Morricone

Saggio musicologico

• Festival MI.TO, Torino-Milano 2008.09 •



Duo Alterno's concert at UNM 37th Composers' Symposium

Saggio musicologico

• University of New Mexico, Albuquerque 2008.03 • In Inglese

Duo Alterno: vocalità italiana e profumi di Francia

Intervista

Sistema Musica • Città di Torino, Torino 2007.12 • A cura di A. M.

Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia (parte I)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2007.09 • Estratto da "Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia"

Poetica del foto-suono da Schelling alla post-Filosofia

Saggio musicologico

• Rive-Gauche Concerti, Torino 2007.05 • Pubblicato integralmente su www.rivegaucheconcerti.org

“Foto-musica” for Berkeley and Stanford

Saggio musicologico ad uso di master-class universitarie

• Berkeley CA and Stanford Universities, San Francisco 2007.01 • In Inglese

Il Duo Alterno racconta... (III)

Saggio musicologico per il booklet del CD “La voce contemporanea in Italia (vol. III)”

• Stradivarius, Milano 2006.12 •

Materiali di studio per lezioni universitarie

Saggio musicologico ad uso di corsi universitari

• Conservatorio di Alessandria, Alessandria 2006.09 •

Nuovi linguaggi museali – Le sonorizzazioni

Ricerca musicologica in quattro volumi e un DVD

• Rive-Gauche Concerti, Torino 2006.06 • A cura di R. P. con interventi di Arianna Astolfi, Sandro Cappelletto, Franco Fabbri, Carlo Ostorero, Marco Revelli, Tiziana Scandaletti. Commissione della Compagnia di San Paolo di Torino.

Il Duo Alterno racconta... (II)

Saggio musicologico per il booklet del CD “La voce contemporanea in Italia (vol. II)”

• Stradivarius, Milano 2006.04 •

Museum spaces and “foto-suoni”

Saggio musicologico

• Rive-Gauche Concerti, Torino 2005.11b • Versione inglese di Spazi museali e “foto-suoni”

Spazi museali e “foto-suoni”

Saggio musicologico

• Rive-Gauche Concerti, Torino 2005.11a • Versione italiana di Museum spaces and “foto-suoni”



Compositori in Canada oggi

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2005.05 •

Il Duo Alterno racconta... (I)

Saggio musicologico per il booklet del CD “La voce contemporanea in Italia (vol. I)”

• Stradivarius, Milano 2005.04 •

Sinfonia II da Treni persi: “foto-musiche” per l'ambiente

Saggio musicologico

Suono Sonda • Suono Sonda, Genova 2004.12 •

Seminario sulla “foto-musica con foto-suoni”©

Trascrizione riportata sulla tesi di laurea di Victor Andrini “Musica contestuale [...] Foto-musica con foto-suoni di Riccardo Piacentini”

• Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano 2004.09 • Il seminario si è tenuto all'Accademia Perosi di Biella il 15 settembre 2004 insieme a Tiziana Scandaletti e Sandro Cappelletto.

“Foto-musiche” per l'ambiente

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2003.09 •

Intervista a cura di Roberto Zanetti

Intervista

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2002.09 •

Considerazioni “meta-analitiche”

Intervista 2 per la tesi di laurea di Mario Tento “Il recupero del concetto di sacro nella musica d'oggi: Riccardo Piacentini e il suo dramma spirituale “Mal'akhim”

• Università degli Studi di Torino, Torino 2002.06 (2) •

Intervista a cura di Mario Tento

Intervista 1 per la tesi di laurea “Il recupero del concetto di sacro nella musica d'oggi: Riccardo Piacentini e il suo dramma spirituale “Mal'akhim”

• Università degli Studi di Torino, Torino 2002.06 •

Compositori d’America oggi (Il parte)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2002.05 •

Compositori d’America oggi (I parte)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2002.01 •



Brevi note su “La voce contemporanea in Italia”

Saggio musicologico

Mondi sonori 1 - Conto aperto • Conservatorio di Trento, Trento 2002 •

“Musica d'oggi e spiritualità” al Teatro Regio di Torino

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2001.05 •

Intervista sul sacro a 250 compositori: esiti di una Giornata di studi a Torino

Relazione per il Congresso Internazionale di Musica Sacra organizzato dal Pontificio Consiglio della Cultura e dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma

• Fondazione Accademia Musicale Santa Cecilia, Roma 2001.01 •

Classici della musica contemporanea in Francia

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 2000.09 •

Dentisti in musica - “Anche se non ho fatto il musicista...”

Articolo

JD • JD, Torino 2000.07 •

Nuovo Teatro Musicale - Fuori dai denti

Articolo sull'opera con testi di Tiziano Scarpa e musiche di Stefano Bassanese

JD • JD, Torino 2000.01 •

“Foto-musica con foto-suoni”©. Idee e fatti in evoluzione

Saggio musicologico in divenire

Sito WEB www.arpnet.it/rgauche/_ric_phm.pdf • Rive-Gauche Concerti, Oslo 1999.10 •

“Photo-music with photo-sounds”©. Ideas and facts in progress

Saggio musicologico in progress

Sito WEB www.arpnet.it/rgauche/_ric_phm.pdf • Rive-Gauche Concerti, Oslo 1999.10 •

Musica contestuale

Saggio musicologico

NC News • Nuova Consonanza, Roma 1999.03 •

Compositori italiani d'oggi: la generazione tra gli anni '50 e '60

Saggio musicologico

Konsequenz • Liguori, Napoli 1999.01 •

Armonia tonale

Testo didattico per i corsi tradizionali e sperimentali nei Conservatori

• Curci, Milano 1999 •



Metafonie: musica elettronica alla Scala

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 1998.09 •

Alcuni aspetti della musica contemporanea in Scandinavia

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 1998.09 •

Processi cognitivi e processi compositivi nel trattamento vocale

Relazione per il Convegno ECONA 1998

• Università La Sapienza, Roma 1998.05 •

Compositori italiani d'oggi: la generazione tra gli anni '50 e '60 (III parte)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 1998.05 •

Compositori italiani d'oggi: la generazione tra gli anni '50 e '60 (II parte)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 1998.01 •

Compositori italiani d'oggi: la generazione tra gli anni '50 e '60 (I parte)

Saggio musicologico

Rassegna Musicale Curci • Curci, Milano 1997.09 •

The Romantic composer, yesterday and today

Relazione per il il V Congresso Nazionale dell'Epta-Italy

• Epta-Italy, Roma 1996.10 •

Sulla difficile affermazione di un repertorio pianistico contemporaneo

Relazione e articolo

Epta-Italy News • Epta-Italy, Roma 1995.05 •

Concerti e prestigiosi interventi al II Congresso Nazionale dell'Epta-Italy

Articolo

Epta-Italy News • Epta-Italy, Roma 1992.12 •

Antimanuale di Armonia

Testo didattico per gli studenti di Composizione

• Edipan, Roma 1989 •

Analisi del I movimento della Synphonia op. 21 di Anton Webern

Tesi di diploma per il Corso di Perfezionamento con Franco Donatoni presso l'Accademia Internazionale Perosi

• Inedito, Biella 1987.06 •



I Concerti per orchestra di Goffredo Petrassi

Tesi di laurea

- Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Torino 1984.07 •