R·I·V·E·G·A·U·C·H·E·C·O·N·C·E·R·T·I
*Associazione musicale*

*Musiche in mostra a Genova*

C O N C E R T O C O N C E R T I E R

# Antonio Grande & Gianfranco Brundo

## Genova, Palazzo Rosso
## Sabato 26.11.2011 ore 17

Antonio Grande *chitarra*
Gianfranco Brundo *sassofoni*

**1 ChisSax**

Ennio Morricone – Antonio Grande
• Movie themes
I. Gabriel' oboe
II. Playing love
III. C'era una volta il west

Astor Piazzolla – Antonio Grande
• Ave Maria • Milonga en ay menor • Oblivion • Libertango • Night club 1960

**2**

Ada Gentile • Ho scritto una canzone

Ottavio D'Antona • RITI *

Andrea Ferrante • Ci penso ancora

Antonio Grande • Fantasia n. 1
• Le avventure di ChisSax

* "Spazio Italia 150"

**Antonio Grande** è nato e ha compiuto gli studi a Napoli presso il Conservatorio San Pietro a Majella. È stato allievo di Francesco De Sanctis per la chitarra e di Bruno Mazzotta per la composizione; ha inoltre studiato con Roberto Aussel, Mario Gangi, Oscar Ghiglia, José Tomas, ecc. Da oltre venticinque anni svolge un'ininterrotta attività concertistica come solista ed è stabilmente invitato nelle più importanti sedi concertistiche italiane, e inoltre in Belgio, Francia, Germania, Olanda, Austria, Svizzera, Brasile... Ha effettuato registrazioni per la RAI, la NOS, Italia 1, la Televisione Nazionale del Parà in Brasile, ecc. ed ha inciso, per le etichette SAGA Records di Londra e Opus 111 di Parigi, due CD di musica da camera rispettivamente con la flautista Cécile Prakken e il contralto Daniela del Monaco. Dopo il suo primo album solistico, *Italian Sonatas & Variations*, ha recentemente pubblicato *Recherche*, un'antologia di brani dei compositori napoletani del primo '900. Collabora da alcuni anni con il sassofonista Gianfranco Brundo, con il quale sta realizzando un progetto discografico sul tango e la musica da film. È autore di opere originali per il suo strumento, di numerose trascrizioni, libri, articoli e saggi a carattere musicologico. Dal 1997 insegna Chitarra presso il Conservatorio Martucci di Salerno in seguito a regolare concorso nazionale per titoli ed esami.

**Gianfranco Brundo** è nato a Noto (Siracusa). Parallelamente agli studi umanistici ha intrapreso lo studio del sassofono classico presso il Conservatorio Bellini di Palermo, dove si è diplomato nel 1992. Si è perfezionato in Svezia con Daniel Deffayet alla prima Masterclass Mondiale del Sassofono, unico italiano, e in Svizzera con Iwan Roth all'Accademia di Musica di Sion. Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche (Alpha Ensemble, Soni ventorum, Gruppo da camera di Palermo, ecc.) e orchestrali (San Carlo di Napoli, Teatro Bellini di Catania, Ente Lirico di Cagliari, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, ecc.) sotto la guida di celebri direttori d'orchestra quali M. Rostropovich, G. Pretre, D. Oren, G. Ferro, D. Garforth, N. Carthy, G. Garbarino, M. Rota, W. Barkymer, P. Rophé, G. Pehlivanian, Y. Talmi. Con il Quartetto di sassofoni Arcadia, di cui è sax soprano, e in duo con il pianoforte ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha suonato per le principali istituzioni musicali italiane e ha rappresentato l'Italia al X, XI, XII e XIV Festival Mondiale del Sassofono (Pesaro, 1992; Valencia, 1997; Montreal, 2000; Lubiana, 2006). Molti compositori, tra cui Healey, Oppo, Gentile, Marrone, Pusceddu, Pallante, Di Marino, Doro, Summaria, Signorini, Vitale, Ratti, Gioia, Roth, Panariello, Ferrante, gli hanno dedicato loro opere. Dal 1995 è docente titolare di Sassofono presso il Conservatorio Corelli di Messina. Dal 2002 collabora stabilmente con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

R·G·C·C·O·N·C·E·R·T·I

*Strada degli Alberoni 12/22 - 10133 Torino (Italia) - Tel&fax +39.011.6614170*
*E-MAIL rivegaucheconcerti@libero.it - URL www.arpnet.it/rgauche*
*Partita IVA 05506550010*