

Presentation

Aperto Torino (A.per.To - Artists for Turin) started as an opening project giving a widely spread outlook of the Art activities in the Turin area. At the beginning, it was a range of apparently undefined, disarranged and varied facts that, later on, led to specific meaningful characterizations. The project was meant to implement the abilities of the human being seen most in his wholeness, instead of fragmentariness, in any other possible cultural context.

The basic concept was to join and bring into contact, in a natural way, the artist and the others, in order to facilitate a dialogue. The use of words and images created the connection to explain and understand the equal underlying substance and different formal appearance of human problems.

The ways to reach the fundamental purposes are:

- . strong markers of presence in a short time (opening the studios or organizing a one day art meetings from 6.00 p.m. to 10.00 p.m.);
- . spreading news concerning places where Art originates in order to make connections among artists who live and work in the same territory;
- . creating strong partnerships with national and international cultural and art organizations to develop common projects complementary to the opening of the artists' studios;
- . realization of a list of artists as per their art production, techniques and topographic location of their studios, as a resource to be used to special targets;
- . implementation of the main objective focused on the direct contacts and meeting of people involved in art projects;
- . spreading knowledge about art matters through education and performances addressed to the public;
- . searching new and unusual means to promote the artists involvement;
- . creating a net of cultural contacts through Piedmont, realization of exchanges of events for the opening of studios, extending the experience nationwide and internationally ...

Presentazione

Aperto Torino (A.per.To - Artisti per Torino) nasce come progetto di apertura per una visione ampia e diffusa sul territorio artistico torinese. È un ventaglio di realtà apparentemente disordinate e variegata, aspecifiche tali da spingere in seguito a precise caratterizzazioni quantitative e qualitative, sicuramente significative. Non esclude di presentare in altri possibili contesti culturali le capacità dell'essere umano, visto nella sua interezza, non più sezionato.

Il concetto è incontrare in modo naturale e di conseguenza instaurare un contatto diretto tra l'artista e gli altri tale da poter generare un inizio di dialogo. L'uso di parole e immagini per spiegare e capire i problemi dell'uomo, sempre uguali nella diversità formale più che sostanziale, determina il confronto.

Modalità semplici per raggiungere finalità basilari:

- . forti segnali in tempi brevi (apertura degli ateliers degli artisti ovvero incontri d'arte particolari sviluppati in un solo giorno dalle ore 18 alle 22 secondo un calendario prestabilito);
- . divulgazione di informazioni dedicate agli spazi dove nasce l'Arte per la costruzione di collegamenti concreti tra artisti operanti sullo stesso territorio;
- . creazione di concrete alleanze per progettazioni comuni (costanti collaborazioni con associazioni culturali e artistiche nazionali ed internazionali che sviluppano progetti complementari all'apertura degli studi artistici);
- . composizione di uno schedario degli artisti (inerente sia alla loro produzione artistica sia alla localizzazione topografica degli studi artistici) da cui attingere con ordine preciso per eseguire scelte mirate;
- . raggiungimento del presupposto essenziale ovvero la conoscenza diretta fra le persone coinvolte nel progetto;
- . sensibilizzazione all'arte attraverso l'educazione e la progressiva programmazione di interventi per la crescita intellettuale del pubblico;
- . ricerca di canali e vie inesplorate e inconsuete per la promozione reale del lavoro artistico;
- . creazione di una rete capillare di contatti sul territorio del Piemonte e realizzazione di scambi artistico-culturali fra le iniziative di apertura degli studi artistici per la realizzazione di una interessante ed efficace conoscenza reciproca delle diverse realtà artistiche nazionali ed internazionali ...